

UČNA URA NA DALJAVO: OPERA

Še pred počitnicami in izdelavo referatov ste spoznali enega največjih opernih mojstrov, Giuseppa Verdija (hitro pokukaj v zapiske, da si osvežiš spomin). Ugotovili ste, da je ustvarjal skoraj izključno gledališko glasbo ter da so njegova dela še za časa njegovega življenja izvajali v vseh pomembnejših italijanskih opernih hišah, danes pa so njegove najbolj znane opere Nabucco, Rigoletto, Aida, La Traviata in druge redno na programu opernih hiš po vsem svetu.

S pomočjo ene najbolj znanih in največkrat izvajanih oper, ki jo je napisal francoski skladatelj **Georges Bizet – CARMEN**, boste danes ponovili znanje o OPERI.

V zvezek zapišeš naslov: **GEORGES BIZET: OPERA CARMEN**

Najprej si oglej tri dele risanke: [1. DEL](#), [2. del](#), [3. del](#) in v zvezek odgovori:

1. V kateri svetovno znani operni hiši se odvija dogajanje? (začetek 1. dela)
2. Kdo sodeluje v operi (iz glasbenega vidika)?
3. Katero glasbilo se skriva v kovčku, za katerim se skriva Tom, da se pritihoči v operno hišo?
4. V kakšnem tempu je prvi odlomek v risanki? Kako imenujemo del opere, če je to uvodni del?

Na moj naslov marta.siter@guest.arnes.si pošlji odgovore na zgornja štiri vprašanja.

Poslušaj še odlomek iz opere Carmen, imenovana Habanera, ki jo pevka v risanki ni mogla niti začeti 😊 V zvezek zapišeš naslov odlomka in odgovor:

1. Kako imenujemo pesem v operi, ki jo izvajata orkester in solist? Kateri pevski glas si slišal v Habaneri?

[Toreadorjeva pesem](#) – prisluhni še eni znani ARIJI iz opere Carmen

KRATEK OPIS OPERE PREPIŠI V ZVEZEK!

Vsebina opere prikazuje špansko ciganko Carmen, njeno življenje ter vsakdanje življenje preprostih ljudi, njihove medsebojne odnose in spopade človeških strasti (ljubezni, ljubosumja, maščevanja ...). Melodije so spevne, ritem je specifičen, harmonije drzne in živobarvne, lepota se izraža v orkestralnem zvoku.