



Osnovna šola Bičevje

Splitska ulica 13, 1000 Ljubljana

LIKOVNA UMETNOST, 4 šolske ure

6. razred, Helena Angelski, helena.angelski@guest.arnes.si

Pozdravljen učenec/-ka,

pošiljam ti navodila za delo na domu za predmet *likovna umetnost* za naslednje tedne – odvisno, kako dolgo ostanemo doma. Izdelek prinesi s seboj v šolo, lahko pa mi pošlješ tudi fotografijo ali vprašanje na moj e-mail. Ostani zdrav-a, bodi doma in dobre volje, pa se zopet vidimo!

Od 23. 3. – 3. 4. 2020: 4 šolske ure

NALOGA 1:

- Si se kdaj vprašal-a kdo naredi zamisel, kako bo izgledala tvoja peresnica, kolesarska čelada ali pa zobna ščetka? Kaj pa, kakšna bo miza na terasi, kakšna bo omara ali postelja v sobi? Tistemu, ki naredi zamisel, kako predmeti izgledajo, pravimo **OBLIKOVALEC**. Če gre za oblikovalca pohištva ali tistega, ki si zamisli, kako bo izgledala celotna dnevna soba ali kak drug prostor, potem gre za **NOTRANJEGA OBLIKOVALCA**.
- Tvoja naloga je, da **oblikuješ STOL** po svoji zamisli. Razmisli o spodnjih vprašanjih in nato skiciraj svojo idejo:

ZA KATERI PROSTOR BO TA STOL (terasa, pisarna, soba, dnevna soba, kavarna, itd)?

ALI BO UDOBEN ZA POLEŽAVANJE ALI BO DELOVNI STOL?
KAKŠNO BO SEDALO GLEDE NA NAMEN STOLA? KAKŠEN BO NASLONJAČ? BO IMEL NASLONJALO ZA OBE ROKI?

KOLIKO NOG BO IMEL? SE LAHKO PREMIKA?

JE OBLAZINJEN, MREŽAST ALI ZAPOLNJENIH PLOSKEV?

KAKŠNA BO NJEGOVA VELIKOST? KAKO VISOK BO? BODO DOLGE NOGE STOLA ALI MORDA NASLONJALO?

- Doma poišči kakšne **kartonaste škatlice** (na primer: za čaj, zobno pasto, manjši kosmiči, lahko tudi wc tulci), **barvni papir** (če ga imaš) – lahko so tudi kakšne **stare revije**), **lepilo**, **škarje**, **flomastri**. Če imaš doma žico ali blago, lahko uporabiš tudi to. Iz kartonskih delov sestavi stol. Oblepi in okraši ga z barvnim papirjem ali blagom oz. po svoji zamisli. **Ne pozabi, da mora oblika služiti namenu stola.**
- Stol naj ima največ 15 cm v višino. Pozoren-a bodi na to, da stol stabilno stoji na svojih nogah, na natančnost lepljenja, izrezovanja in domiselne podrobnosti.