



Književnost v času II. svetovne vojne (1941–1945)

- Slovenska književnost je povezana na eni strani z narodnoosvobodilnim gibanjem (Matej Bor, Karel Destovnik - Kajuh), na drugi z bojem njihovih političnih nasprotnikov (France Balantič).
- Tematika:
 - upor
 - vojna
 - trpljenje
 - tovarištvo
 - ljubezen do domovine, dekleta, doma, družine

Književnost v času II. svetovne vojne

- Prevladuje lirika.
- Od pripovedništva se je uveljavila samo krajša proza: črtica in novela.
- V partizanskem gledališču se razvija tudi dramatika, predvsem skeči in enodejanke.
- Pesmi piše približno tretjina prebivalstva, veliko jih je ponarodelo, ime avtorja se je pozabilo: govorimo o vrnitvi ljudskega pesništva v tem kratkem obdobju.

Vojna je bila tako težka, travmatična izkušnja, da teme in slog tega obdobja prevladujejo v slovenski književnosti vse do l. 1950, ko se začne sodobna književnost.





Sodobna književnost

(po l. 1950)*

*Ker je od tedaj minilo že več kot pol stoletja in je tudi književnost v tem času naredila velik razvoj, sedaj že govorimo o:

- književnosti po II. svetovni vojni (1950–1980)
- sodobni književnosti (po l. 1980)

Za to obdobje je značilno, da je v njem veliko različnih književnih smeri in slogov pisanja.

Veliko je tudi avtorjev, npr.:

- pesniki: Tone Pavček, _____

- pisatelji: Desa Muck, _____

- dramatik: Milan Jesih, _____

