

GUM na daljavo: UTRJEVANJE – GLASBA KLASICIZMA IN ROMATIKE

Današnja ura je namenjena ponovitvi snovi. Če si DL ne moreš natisniti, lahko vprašanja prepíšeš v zvezek, možnih odgovorov ne prepisuj, jih samo zapiši. Na moj e-naslov mi pošlji miselni vzorec, ki je na koncu tega DL.

I. SLUŠNO RAZUMEVANJE

1. Pozorno poslušaj zvočni primer in odgovori na spodnja vprašanja tako, da obkrožiš črko pred pravilnim odgovorom.

POSNETEK: [Ludvig van Beethoven: Simfonija št. 5](#)

- Glasba, ki jo slišiš na zvočnem primeru, je
 - vokalna.
 - inštrumentalna.
 - vokalno-inštrumentalna.
- Kdo izvaja zvočni primer?
 - Simfonični orkester.
 - Pevski zbor.
 - Godalni orkester.
- Katera skupina inštrumentov najprej predstavi melodijo?
 - Godala.
 - Pihala.
 - Trobila.
- Poimenuj glasbeno obliko, ki si jo slišal na posnetku.
 - koncert.
 - sonata.
 - simfonija.
- V katero glasbeno obdobje sodi zvočni primer?
 - rokoko.
 - Klasicizem
 - romantiko

2. Pozorno poslušaj zvočni primer in odgovori na spodnja vprašanja tako, da obkrožiš črko pred pravilnim odgovorom.

POSNETEK: [Franz Schubert: Postrv](#)

- Glasba, ki jo slišiš na zvočnem primeru, je
 - vokalna.
 - inštrumentalna.
 - vokalno-inštrumentalna.
- Kdo izvaja zvočni primer?
 - Tenorist in inštrumentalist.
 - Basist in inštrumentalist.
 - Altistka in inštrumentalisti.
- Poimenuj glasbilo, ki spremlja pevca. A.
 - Čembalo.
 - Orgle.
 - Klavir.
- Kdaj vstopi solistični glas?
 - Na začetku skladbe.
 - Po krajšem uvodu.
 - Nikoli.
- V katero glasbeno obdobje sodi zvočni primer?
 - Rokoko.
 - Klasicizem.
 - Romantika.
- Poimenuj glasbeno obliko, ki si jo slišal na posnetku.
 - Samospev.
 - Sonata.
 - Koncert.

Dopolni povedi z manjkajočimi besedami.

POMOČ: balet, glasbena drama, klavirska miniatura, opera, opereta, rapsodija, samospev, simfonična pesnitev, simfonija, solistični koncert, uvertura.

_____ je kratka klavirska skladb.

_____ je največkrat inštrumentalna skladba brez določene oblike, v katero so vtakani ljudski motivi.

_____ je odrsko glasbeno-scensko delo, pri katerem nastopajoči pojejo, igrajo ter plešejo, spremlja pa jih orkester.

_____ je programska skladba za orkester.

_____ je sonata ali sonatni cikel za orkester v štirih stavkih, od katerega je prvi v sonatni obliki.

Drži ali ne drži? Če trditev ne drži, jo popravi!

- | | | |
|--|----|----|
| 1. Najbolj popularno glasbilo v času klasicizma je bila kitara. | DA | NE |
| 2. Joseph Haydn je začetnik godalnega kvarteta. | DA | NE |
| 3. Mozart je bil slaven že za časa življenja, prepotoval je celo Evropo. | DA | NE |
| 4. Beethoven je pri 35. letih oslepel, a nadaljeval s komponiranjem | DA | NE |
| 5. Glasbena romantika je glasbene oblike prevzela iz klasicizma. | DA | NE |
| 6. Večina skladateljev v romantiki je zaposlenih na dvoru. | DA | NE |

Oblikuj miselni vzorec z naslovom SKLADATELJI KLAVIRSKE GLASBE. Pobrskaj po zapiskih v zvezku in učbeniku. Ena od vej miselnega vzorca poleg skladateljev naj bo GLASBENE OBLIKE, ki so jih pisali. (primer spodaj, ni nujno samo trije skladatelji!!)

